DAILY
اراده
دافغان نشراتي مرکزملي خپلواکه ورځپانه

سال پنجم شماره ۱۱۳
شماره مسلسل ۷۴۱
دوشنبه ۱۹ ثور ۱۳۸۴ هـ ش
۳۰ ربیع الاول ۱۴۲۶ هـ ق
9 May, 2005

سال تاسیس ۱۳۷۹ هـ ش

PROPERTY OF ACKU

AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER A.M.R.C

دځمکې پرسرد وینې تویيدلو احتمال دی

«« که وخه هم ددولت له خوا لا دکابل په سهیل ختیځو ولسوالیو کې دځایي خلکو او کوچیانوترمنځ په پرتې سیمه ددواړو غاړو ددعوې سپینا وی نه دی شوی خو

دسیمې او سېدونکي وایي چې کوچیانو په کې په خپل سر خیمې درولي دي دا اوسېدونکي چې له کوچیانو سره لانجه لري دېګرامیو . ده سبز او خاکجبار ولسوالیو اوسېدونکي دي د دواړو ډلو ترمنځ دا لانجې هغه مهال رامنځ ته شوې کله چې یو کال وړاندې دا ځمکې د افغانستان د ولسمشرحامدکرزي په حکم ترې خپلو کوچیانو ته ورکړل شوې د خاک جبار د ولسوالۍ چنارکلي، دده سبز او ولسوالۍ د څرخي پله او دېګرامیو د ولسوالۍ د بت خاک او یوشمېرنورو کلیوا و سېدونکي وایي چې کوچیانو یې په ځمکو کې خیمې درولي دي ۴مخ

ماین درې تنه کوچنیان ووژل

دغزني ولایت دقره باغ ولسوالۍ په اړونده سیمه کې دیو ماین د چاودېدو له امله درې ماشومان مړه او یو تن ټپي شوی دی.

دسیمې داوسېدونکو پر وینا نومورو ماشومانو دا ماین پیدا کړی و او په لاس کې یې وچاودېد.

دغزني دعامې روغتیا دروغتون یو ډاکټر عارف پژواک اژانس ته وویل چې په دې پېښه کې اوه کلن شعبان اته کلنه ثمره او لس کلن نسیم مړه شوي دي.

ډاکټر پرینا په دې چاودنه کې یوه اته کلنه ماشومه شاطیه هم ټپي شوې ده خو دنومورې روغتیایي حالت یې ښه وګڼله. ۴مخ

یک زن اختطاف کننده دستگیر شد

مسوولین امنیتی هرات زنی را که میخواست دختر ک پنج ساله را اختطاف نماید دستگیر نموده است . به گفته مسوولین این زن در نا حیه پنجم ولایت مذکور به دست نیروهای مدیریت مبارزه با جرایم جنایی افتاده است .دگروال نثاراحمد پیکار مدیرمبارزه با جرایم جنایی گفت: بعدازینکه این زن میخواست این دختررابه زوربا خودببرد ازاثرگریه دخترمردم متوجه شدند و ماموران ما اورا دستگیرنمودند. ص۴

تطبیق ماسترپلان ومشکلات مردم

تطبیق ماسترپلان شهرتالقان مرکز ولایت تخار باعث نارضایتی صد ها کسبه کارآزاد وخانوار ساکن آن شهر گردیده . ایشان ادعا دارند که این پلان ، آنها را با مشکل بی سرپناهی و بیکاری مواجه میسازد.

اما مسؤولین ولایت تخار میگویند که آنها اعمارپروژه رهایشی برای ساکنین شهر و محل مناسب برای کسبه کاران را در نظر دارند که مشکل مردم از آن طریق حل خواهد شد.

در قدم اول ده ها غرفه و کراچی کسبه کاران وفروشنده گان که در اطراف چوک وکنارجاده های شهر تالقان مصروف فروش اموال تجارتی میوه و خوراکه باب بودند، ازطرف مسؤولین شاروالی تخریب و یا به دور انداخته شده است. ص۴

سرمقاله

چرا باوجود مساعی، هنوز هم برق شهر نوبتی است؟

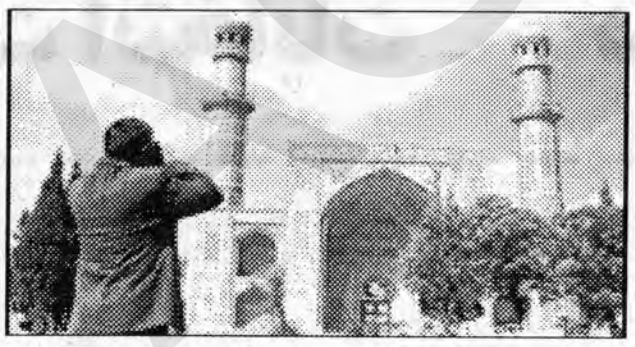
نبودبرق ومعضلهء بی برقی شهروکشوریکی ازدهها مسأله یی است که مردم به شدت ازآن ناحیه درمخمصه قرار دارند ، وتمام برنامه های پیشرفت و بازسازی درسایهء آن خمیازه میکشد.

قراریکه همه میدانیم، درسه سال گذشته ، دولت وکابینهء های موقت وانتقالی نسبت به این دشواری بزرگ مردم با این برداشت که تأمین برق شهرکابل وکشور کاریکسال ودوسال نیست وچندین سال را دربر میگیرد، لذا چندین سال بعد، برای این ملت بیچاره میتوان جوابی سربالا گفت وبا استدلالی چوبین پا، برسرمردم شیره مالید.

زمانیکه دولت ، جناب اسماعیل خان را با وجود عدم موافقت شان به این پست گماشت، ایشان هم متوجه معضله عظیم مردم شده ودرصددحل برآمدندکه خریداری ۲۵ پایه جنراتور بزرگ از خارج ، یکی از آن کارکردهاست.

لازم به گفتن است با آنکه جنراتورهادرزمان موعود به کابل نرسید ومردم زمستان سخت وسرد را بابی برقی سپری کردند ، تاکنون هم ازجمله ۲۵ پایه ، صرف هفت پایهء آن مواصلت کرده است که به استناد اطلاعات رسانه ها این جنراتورها هم با کمبود ونبود پرزه های فالتو مواجه بوده ومعلوم نیست تا رسیدن بقیه آنها، در زیر باران و آفتاب به چه سرنوشتی مواجه خواهند شد . ص۴

افتتاح ساختمان ۱۳ طبقه ای مرکز تجارت هرات



ساختمان مرکز تجارت هرات به ارزش چهار میلیون و شش صدو هشتاد هزار دالرامریکایی که توسط شرکت ساختمانی دلتا وستاره اعمار گردیده افتتاح گردید.محمداسماعیل نجفی معاون ریاست تجارت گفت: این ساختمان که کارآن ۱۵ماه پیش شروع شده بود در۱۳طبقه به طورپخته ومدرن با تمام ملحقات آن تکمیل شده است و تمام مصارف این ساختمان ازبودجه ریاست اطاق های تجارت وصنایع هرات پرداخته شده است . ص۴

یوه انجلی له تښتوونکو وژغورل شوه

دکورنیوچارو وزارت پرون خبرورکړچې پولیسویې دکندهاردسپین بولدک په ولسوالۍ کې یوه نجلۍ چې له کندهار نه تښتول شوې وه له تښتوونکوڅخه ژغورلې ده .دکورنیوچارو وزارت دمطبوعاتي دفتر مسؤول په دې اړه وویل چې دا انجلۍ ۱۲کاله عمرلري اودکندهار اوسیدونکې ده. ۴مخ

غزني کې د ترافیکي پېښې له امله دیوې کورنۍ اوه تنه ووژل شول

دغزني د قره باغ په ولسوالۍ کې د یوې ترافیکي پېښې له امله دیوې کورنۍ اوه تنه مړه او یو تن ټپي شو. دسیمې داوسېدونکو پر وینا وژل شوي کسان په کرولا موټر کې سپاره وو چې دکندهار ولایت له لوري را روان بل کرولا سره وجنګېد. دغزني دملکي روغتون دجراحي څانګې مسؤول ډاکټر سید علي سادات پژواک اژانس ته وویل چې مړي په روغتون کې پراته دي او دخپلوانو لتون یې روان دی. ۴مخ

پروسه اصلاحات اداری به طور خوشایند به پیش نه رفته است

بی علاقه گی مسئولین بعضی وزارت خانه ها باعث به تعویق افتادن اجرای پروگرام اصلاحات اداری در دولت گردیده است .محمد انور رحمانی رئیس دفتر اداره و انسجام دارالانشای کمیسیون مستقل اصلاحات اداری و خدمات ملکی این مطلب را به آژانس خبری پژواک بیان داشت .پروگرام اصلاحات اداری شامل بلند بردن سطح کارایی ادارات و وزارت خانه ها محو نواقص آنهاو ارتقای ظرفیت کارمندان دولتی می باشد . ۴مخ

پرداخت معاشات سال ۱۳۸۴ متقاعدین آغاز گردید

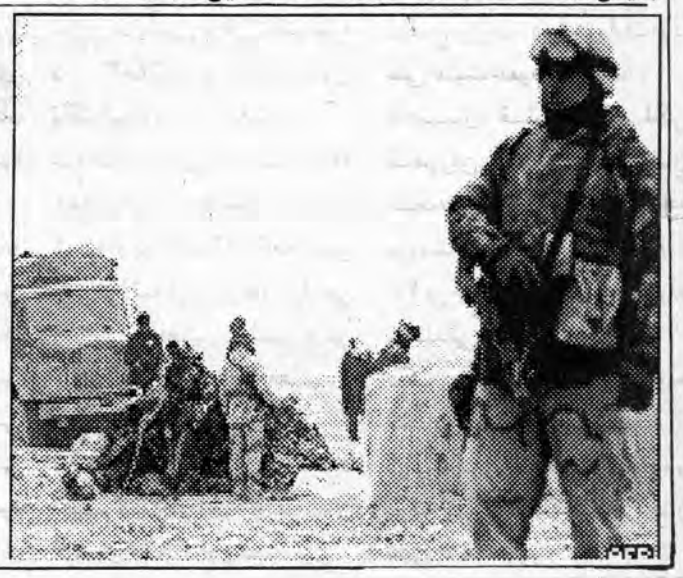
پرداخت معاشات سال ۱۳۸۴ متقاعدین در سرتاسر کشور به تاریخ ۱۷ ثور آغاز گردیداما متقاعدین به این معاش قناعت ندارند .

به گفته داوود شاه اصفیاء رئیس عمومی خزینه تقاعد بیش از شصت و دو هزار متقاعد در سرتاسر کشور وجود دارد که معاشات ماهانه آن ها بین هشتصد تا دوهزار و چهار صدافغانی می باشد .

وی علاوه نمودکه برای پرداخت مجموع معاشات متقاعدین در سال ۱۳۸۴ بیش از پنجصد و نه میلیون افغانی اختصاص داده شده است . که تا اخر سال پردا خته میشود

متقاعدین میتوانند معاش تقاعد سال تمام خودرا از ولایا تیکه دران وظیفه انجام داده اند اخذ نمایند . ص۴

ائتلافي ځواکونو په خوست کې شپږ تنه ونیول



دخوست ښار لوېدیځ لور ته اته کیلو متری کې ددیګانو په سیمه کې ائتلافي ځواکونو دغويي د ۱۲ مې په شپه دعملیاتو پر مهال دیوې کورنۍ دځلورو کسانو په ګډون شپږ تنه نیولي دي

دسیمې داوسېدونکو پر وینا، ائتلافي ځواکونه دشپې ناوخته راغلل لومړی یې په یو کور بمونه وغورځول چې له املې یې یو ښځه ټپي شوه.

یو تن عیني شاهد وفا جان وفا پژواک خبري آژانس ته وویل چې له ائتلافي ځواک سره افغان امنیتي کسان موجود نه وو. ده زیاته کړه: «دنومورې کور دمشر حاجي لعل برسېره درې تنه ، او له دې سیمې څخه دوه تنه هغه پاکستانیان چې په خوست کې یې دملي امنیت دجواز له درلودلو سره دنجاري کار کاوه هم نیولي دي.»

خو دملي امنیت رئیس صادق تره خېل پر کور دبمونو غورځولو او دښځې د ټپي کېدلو خبره ردکړه ، ده پژواک خبري آژانس ته وویل : « دا د دښمن پروپاګنده دی، نه بمونه غورځول شوي، او نه څوک ټپیان شوي دي.» ۴مخ

خوشحال خاڼی

د چاپيريال د ککړتيا په هکله انديښنې او لآملونه يې

د ډيرو ستونزو تر څنګ چې نن ورځ هيواد او ولس منو پدې وخت کې ورسره لاس او ګريوان دی او د ولس روغتيا ته زيان رسوي هغه د چاپيريال ککړتيا ده. د چاپيرال ککړتيا ته د پرونيو تنظيمي جګړو او د ښاروالی د چارواکو او زمونږ د هيوادوالو د بی غورۍ او بی وسي له کبله په وار وار ګوته نيول شوی. په ککړتيا کې يو علت د تيلو د ښه کيفيت نشتوالی دی چې په خپلواکه توګه د سوداګرو له خوا له ګاونډيو هيوادونو څخه وارد او په خپلواکه توګه پلورل کيږي. دا ډول خپلسر حالت په بيړنيو حالتو کې هم د يوه لوی ښار او پلازمينی لپاره چې د څلورو ميليونو شاوخوا کې اوسيدونکی لري د منلو نه دی د ډيرو هيوادونو تجربو په ډاګه وښودله چې د سون توکی تر ډيره د حکومت په اختيار او په ولکه کې وي، او يا لږ تر لږه د کلکو څارنو لاندې چپلې چارې پرمخ بيايي.

په هيواد کې هم داسې اداري لږ تر لږه شتون درلود چې د سون توکو پر پيرودلو او پلورلو يې کنترول ساتلی و او کلکه څارنه يې کوله. خو وروسته کې ددې څانګې اغيزو اړتيا د تل د پاره له پامه وغورځيده او ددې څانګې واک او اختيار څو تنو سوداګرو ته په وړيا توګه ورډالی شو.

کله چې د سون توکي او د تيلو پيرودل او پلورل د انحصاراتو په ولکه کې وو، نو هغه رااليږدول شوی د سون توکې ، د ټولو مهمو اړخونو په پام کې نيولو سربيره د لوړ کيفيت خڅه برخمن وو او يا لږ تر لږه ورته پاملرنه کيدله او يا خو په بله ژبه پيرودل شوی د سون توکي به پخوا په وار، وار او په څو څو ځلی ازموئيل کيده او تر څيړنو وروسته به يې هيواد ته د راليږديدلو اجازه موند له. خو اوس داسې د سون توکي هيواد ته راليږدول کيږي چې د ډير ټيټ کيفيت څخه برخمن او يا خو په نشت ګنهل کيږي او اصلا دی ټکي ته د سون د توکو سوداګرو له لوري پاملرنه نه کيږي چې پدې لړ کې يواځې د ډيزلو هغه لوی ګوابښ او زيان ته چې په ځانګړې توګه د کابل ښار چاپيريال ورسره مخامخ شويدی وڅيړل شي. او ننې هغه ټول ډيزل چې د هيواد دننه پلورل کيږي په لابراتورونو کې هغه تجزيه شي نو ډاډه يو چې زمونږ دا ډول نغوتې به سمې وخيژي.

له بل پلوه د ګرندیو موټرو کچه د کابل ښار د ننه چې په ډيزلی ماشينونو سمبال دي زياته شوی ده او ددې موټرونو د ماشينونو د زوړوالی او په دې برخه کې د ځانګړو تخنيکي آسانتياوو سره بيره د پوهو وګړو د نشتوالی په وجه د کابل شين آسمان د بی کيفيتو ډيزلو لوګيو په تورو ورځو لړلی دی. چې د روغتيا او سلامتيا له پلوه د کابل ښاريانو ته زيان رسوي.

د سوداګرۍ وزارت د انحصاراتو رياست بايد د لوړ کيفيت د سون توکو رااليږدولو او د هغوی پلورلو ته د ښار په هغو برخو کې چې د ښاريانو ژوند ته ګوابښ نه رامينځته کوي. پروګرام تر لاس لاندې ونيسي چې د کابل ښار د اوسيدونکو له پاره ګوابښونه رامينځته نه کړي داسې د سون توکي بايد له ښار څخه ليرې او بهر ته وليږدوي او د نويو او نويو تيلو د پلورلو او يا خو د تيلو د تانکونو او ودانولو څخه چې په هر چا پورې اړه ولري د پلازمينی دننه مخنيوي وشي په ځانګړې توګه هغه د تيلو تانکونه چې د خپلسري په مهال رامينځته شويدی، او په راتلونکي کې تر ډيره لوی ګوابښ رامينځته کولای شي. ځکه خو د هيوادوالو هيله داده چې د پطرولو او د سون نورو موادو ته چې د ښار دننه په هټيو او د تيلو په تانکونو کې پلورل کيږي او د ډير ټيټ کيفيت درلودونکی دی مخنيوی يې وشي څارنه يې وشي او هيوادوال د خطراتو په ليرې کولو کې ډاډه شي

نامه وارده

باداره محترم روزنامه ملی اراده :

با ابراز سپاس وقدردانی وتقدیم سلام واحترامات بی پایان به جناب دانشمند محترم آقای ظهور افغان مدیر مسوول وسایر دست اندرکاران آن روزنامه وزین که انعکاس دهنده درد ها و رنج های ملت زجردیده کشور را بر ملا میسازند امیدوارم درنشر واشاعه این نامه مراهنت گذارند.

درجستجوی برقراری عدالت وانصاف

ازمدتهاست به دنبال عدل وانصاف انسانی شب وروز نالان وسرگردان درهر گوشه وبیشه، کوچه وپس کوچه، ده وقریه، شهر وناحیه، ولسوالی وولایت وحتی درآخرین نقاط سرحدات شرقی، غربی، جنوبی وشمالی این وطن عزیز درپی دستیابی این دو برادر جوان وبی وفا میگردم ولی متاسفانه تاحال موفق نشدم تا متوجه وظایف سنگینشان سازم و بابی باوری، باوردارم که آنها را زورمندان و قدرتمندان دربندهای به زنجیر وذولانه بسته باشند تا صدای مردم خفه بماند ارگانهای قضائی واجرائیوی کشور هم از مدتها درین را ستا کمتر توجه بان مینمایند تا آنها را بیابند وبا صداقت وایمانداری بکاراندازند واز آنها مراقبت ومواظبت جدی داشته باشند تا بار دیگر توسط دسته ای از تبهکاران وجنایت کاران بدار آویخته نشود اگر این کار از جانب آنها براه انداخته شد و از قید وبست آزاد نکردند آنگاه جامعه ما مبدل به جامعه وحشت وفاقد هرنوع مزایای انسانی واسلامی خواهدشد. بناً توقع میرود رهبری مقامات صالحه کشور در محو ونابودی این پدیده زشت و غیر انسانی کمر همت را با جدیت بسته نگذارند عدل وانصاف بیشتر ازین صدمه ببیند . این مسوولیت مجریان ارگانهای قضائی ، حقوقی واجرائیوی میباشد تا شر این چنین خود سری ها، زورگویی ها، قدرت طلبی ها وبی تفاوتی های غیرانسانی که دربرابر مردم رنجدیده ما قرار گرفته را کم سازند تا ملت درامان بماند .

بنابر دلایل ذکر شده بهتر است همه اعمال وکردار خود را چه درساحه نظامی چه درساحه ملکی مانند یک مسلمان واقعی که خداوند ورسولش بما رهنمایی کرده است ایفا نماییم . اعمال زور گویان وزور طلبان را بدقت تحت مراقبت داشته باشیم ونگذاریم شرف، حیثیت وآبروی مردم وکشورما قربانی هوس های پلید اشخاص بی بندوبار شود باید قبل از وقوع جلو واقعه را گرفت با تذکر نکات چند امید وارم عدل وانصاف اگر صدای مارا میشنود هرچه زودتر بازگردد تا از پریشانی ما کاسته شود .

با احترام

محمد زمان بایانی مامور متقاعد

معلومات انتخابات — د انتخاباتو معلومات

د ۱۳۸٤ کال د ولسي جرګې او د ولايتي شوراګانو د ټاکنو لپاره د کانديدانو نومونه د غويي د ميا شتې له ۱۰ مې نېټې څخه تر ۲۹ مې نېټې پورې ترسره کېږي.

د کانديدانو د نومونې لپاره د غوښتنليک پاڼې د نومونې له دفتر څخه، چې د انتخاباتو د تنظيم د ګډ دفتر د دارالانشاء په ولايتي دفتر کې موقعيت لري، ترلاسه کړئ.

رايه ورکړئ د افغانستان په پياوړتيا ورلوکې برخه واخلئ

نامزدی کانديدان برای انتخابات ولسی جرگه و شوراهای ولايتی سال ۱۳۸٤ از تاريخ ۱۰ ثور الی ۲۹ ثور سال روان صورت ميگيرد.

برای نامزدشدن بحيث کانديد، درخواست های تانرا به شعبه نامزدی واقع در دفاتر ولايتی انتخابات دارالانشای دفتر مشترک تنظيم انتخابات بسپاريد.

رای هیوادوالو ته ولسی جرګې ټاکنو کې ګډون کول

د ۱۳۸۴ کال ولسي جرګې او ولايتي شورا ټاکنو لپاره څوک څان کانديدولی شي؟

د اساسي قانون، د ټاکنو قانون او د انتخاباتو د تنظيم ګډ دفتر د دستور العمل له مخې هر افغان چې د کانديدۍ له شرايطو سره برابر وي، کولی شي چې د ولسي جرګې او ولايتي شورا ټاکنو لپاره خپل څان کانديد کړي.

څوک څان کانديدولی شي؟

د اساسي قانون له مخې هر هغه څوک چې غواړي د ۱۳۸۴ کال ولسي جرګې او ولايتي شورا ټاکنو لپاره د کانديد په توګه ونومول شي بايد :

د افغانستان تابعيت ولري يا يې د کانديدۍ څخه لس کاله مخکې د افغانستان تابعيت تر لاسه کړی وي.

په بشري ضد جرمونو تورن نه وي.

جنايت يې نه وي کړی ياد مخکمې له خوا له مدنی حقوقو محروم شوی نه وي.

د ولسي جرګې د ټاکنو لپاره لږ تر لږه د ۲۵ کلو وي او د ولايتي شورا ټاکنو لپاره لږ تر لږه د ۱۸ کلو وي.

يو کانديد د وړتيا د شرايطو سربيره بايد له لاندې ټکو سره همغږي وي:

بايد يو راجستر شوی رايه اچوونکی وي او خپل د نوم ليکنې کارټ وړاندې کړي. غوښتنليک ورکوونکی کولی شي چې خپل څانونه په ولايتي دفترونو کې راجستر کړي که چيرې مخکې راجستر شوی نه وي، دغه نوم ليکنه به يوازې د غوښتنليک ورکوونکو لپاره وي چې خپل څانونه د کانديدۍ لپاره نومي.

هر هغه ولايت چې غواړي تر ې استازيتوب وکړي بايد په هماغه ولايت کې د انتخاباتو د تنظيم ګډ دفتر د نومونې څانګې ته لاړ شي او پخپله د نومونې بشپړ شوی غوښتنليک وسپاري.

د لاسليکونو يو لست وړاندې کړي چې د غوښتنليک ورکوونکي د کانديدۍ ملاتړ وکړي، دغه لاسليکونو بايد له هغې انتخاباتي حوزې اوسيدونکو څخه تر لاسه شوي وي چې غوښتنليک ورکوونکي غواړي هلته سيالي وکړي (د ولسي جرګې ټاکنو لپاره د ۳۰۰ ملاتړي او د ولايتي شورا ټاکنو لپاره د ۲۰۰ ملاتړی) .

يوه اندازه پيسې د امانت په توګه کيږدي چې د انتخابيدو په صورت کې به او يا که له ۲% څخه زياتی رايې تر لاسه کړي بيرته ورکړل شي (۱۰۰۰۰ افغانی د ولسي جرګې ټاکنو لپاره او ۴۰۰۰ افغانی د ولايتي شورا ټاکنو لپاره).

د کانديدانو لپاره د انتخاباتو د تنظيم ګډ دفتر لخوا تعيين شوی کړندوی لاسليک او رعايت کړي.

د يوې حوزې او يوې ټاکنې د کانديدۍ لپاره هر څوک غوښتلک وړاندې کولی شي.

څوک نشي کولی څان کانديد کړي.

لاندې کسان بوازې هغه وخت څان کانديدولی شي چې د کانديدۍ لپاره د غوښتنليک له خپلو دندو استعفا وکړي.

د ټاکنو مامورين

قاضي القضات، دسترې محکمې غړي او لوی څارنوال

وزيران، واليان، ولسوالان، د وسلوالو ځواکونو مسوولين (ددفاع وزارت، دخلې وزارت او د ملي امنيت عمومي رياست)

قاضيان، څارنوالان، ملکي مامورين، که چيرې دا کسان انتخاب نشول، د انتخاباتو څخه وروسته دوی خپلو دفترونو ته په ۲۰ ورځې کې دننه بيرته ستنيدلی شي.

د کانديدۍ په وخت کې هغه کسان چې غير رسمي وسلوال قوتونه لري يا ددې ډول قوتونو برخه جوړوي د ټاکنو لپاره څان نشي کانديدولی.

متصدی صفحه :زحل

زندگی در هنر

وضع موسیقی پاپ تاجکستان

برخی از صاحبنظران و موسیقی شناسان از زیاد شدن گروه های پاپ در تاجکستان که به گفته آنها هیچ ارزش هنری ندارند ابراز تاسف می کنند.

اما بیشتر آنها بر این نظراند که با وجود ناهمسانی با موسیقی سنتی موسیقی پاپ تاجک در مرحله گذار قرار دارد و در نهایت تنها موسیقی در صحنه تاجکی باقی خواهد ماند که از آزمایش زمان و شنونده قبولی گرفته باشد. بار اول موسیقی پاپ تاجک سال ۱۹۶۴ در تالار تئاتر اوپرا و باله شهر دوشنبه طنین انداخت و آن را استرده نامیدند.گروه "گلشن" بذر محبت نوا های تازه را با حال و هوای تازه در قلب مردم کشور کاشت و سپس همین گروه در کشور های دیگر شوروی پیشین به عنوان (پرچم دار) موسیقی مدرن تاجکی شناخته شد و مورد پسند قرار گرفت.گروه هنری گلشن سال ۱۹۶۴ از سوی لاله شریفوا، تاسیس شد و بهترین آوازخوانان دهه های ۷۰ و ۸۰ در تاجکستان شامل همین گروه بودند.آهنگهایی که از جانب اعضای گروه "گلشن" اجرا می شدند از سوی آهنگسازان حرفه ای نوشته می شدند و یکی از پایه های اصلی شهرت، موفقیت این گروه نیز در همین بود. امروز هم در تاجکستان گروهی هست با همین نام "گلشن" که البته از سلف خود خیلی متفاوت ارزیابی می شود. گروه "گلشن" اول قربانی جنگ داخلی تاجکستان شد و "گلشن" دوم نتیجه تلاشها برای احیا نام و شکوه "گلشن" اول بود.اما آن محبوبیت ویژه ای که گروه گلشن سابق در میان مردم داشت که نام تک-تک اعضای آن گروه سر زبانها افتاده بود و همه آهنگ هایش را مردم شهر و روستا ها زمزمه می کردند تا به امروز نصیب هیچ گروه هنری دیگری در تاجکستان نشده است.اصل الدین نظامف از وضع فعلی موسیقی پاپ تاجک می گوید: در برابر باز شدن درهای فرهنگی، مردم تاجکستان با انواع مختلف موسیقی پاپ که در جهان هست آشنا شد و در عکس العمل در شهر و نواحی این کشور گروه های زیادی نیز پیدا شدند.در تاجکستان حالتی رخ دادکه در یک مدت کوتاه موسیقی مردمی اصلاً از مود افتاد و گروه های موسیقی آهنگهای خود را ۸۰ درصد از نمونه های موسیقی که در سنتزاتورها وجود دارد آماده می کنند، تنها بالای آن چند آهنگ دیگر می گذارند و آن را آهنگ می نامند. به گفته آقای نظامف سبک آواز خوانی و موسیقی بیشتر گروه های پاپ امروز تاجک از هم تقریباً تفاوتی ندارند. او معتقد است که بیشتر گروه های امروز پاپ در امتحان زمان برنده نخواهند شد و کارشان به گم نامی خواهد کشید، زیرا در صحنه هنر تنها گروه های باسلیقه و اصیل زنده یاد خواهند ماند. آوازخوان ها از تازگی بیم دارند، می ترسند قالب های ذهنی شان را بشکنند. برای نوآوری نمی کوشند و در نتیجه همیشه یکرنگ باقی می مانند. زیرا آن ها همواره به شنونده خود می اندیشند و به این که یک زمانی شنونده او چه چیزی را پسندیده بود. من به کنسرت های مختلف رفته و دیدم که گروه ها هنوز آهنگ های را که ۶-۷ سال پیش مشهور بودند اجرا می کنند. تماشابین نیز همان طور که ۶-۷ سال پیش از آن آهنگ ها استقبال می کرد، امروز نیز به نتیجه ای غلطی می رسند که پس برای کسب موفقیت هیچ نیازی به تغیر وجود ندارد. اما چنین به نظر می رسد که آن چه بیشتر گروه های جوان از آن بیم ندارند، گرایش هایست به موسیقی های پاپ هندی، ترکی یا عربی.

به عقیده آقای عزت ا الله اف هرچند چنین گرایش ها در موسیقی بویژه امروز امر معمولیست و آوازخوانان اروپا و امریکا نیز از عناصر آهنگ های شرقی به طور فراوان استفاده می برند، هر گروهی نخست باید جایگاه خود را پیدا کند تا پس از آن به گلشن موسیقی دیگران دستی ببرد. وگرنه آن موسیقی تقلید صرف خواهد بود.

با وجود این نمی توان صحنه هنری پاپ تاجکستان را بتمام نومید کننده تصویر کرد. در این کشور گروه های هم ظهور کرده اند که به عقیده هنرشناسان توانسته اند شنوندگان وفادار خود را پیدا کنند.

ذاکر صابر نقاش تاجک که سالها در شهر دوشنبه به نقاشی صحنه های تیاتر مشغول بوده ادعا کرده که مکتب جدیدی را در نقاشی بنیان گذاشته و نام "پارالیسم" (خطوط موازی) را بر آن گذاشته است.

جشنواره فلم افغانستان در آلمان

شهر کلن آلمان اخیرا میزبان جشنواره فلمهای برگزیده سینمای افغانستان بود.

دراین جشنواره بیش از ۱۶ فلم افغانی با هدف شناخت و بررسی سینمای افغانستان و معرفی سینمای افغانستان به جهان غرب به نمایش گذاشته شد. فلمهای بلند و سینمایی "خاک وخاکستر" به کارگردانی عتیق رحیمی، "اسامه" از صدیق برمک، "فرار" به کارگردانی لطیف احمدی و "نیلوفر درباران" ساخته همایون کریمپور جزو فلمهای مهم این جشنواره بودند.

"انتهای زمین" به کارگردانی عبدالملک شفیعی، "سینما کابل" از میرویس رکاب و "هجرت" ساخته عبدالواحد نظری از دیگر فلمهای افغانی بود که در این جشنواره به نمایش در آمد.

همچنین تعدادی از فلمهای کارگردانان خارجی در موضوع افغانستان نیز در این فستیوال نمایش داده شد.

سینماگران زن

یکی از جنبه های قابل توجه این جشنواره، حضور تعدادی از فلمسازان زن افغان در آن بود که از افغانستان و کشورهای دیگر برای شرکت در آن دعوت شده بودند.

حکیمه عارفی با فلم "رسم خاک" شکیبا عدیل با فلم مستند "من اگر برخیزم"، ماریا ایوبی با مستند "سایه" و رویا سادات با فلم "سه نقطه" جزو نخستین و جوان ترین کارگردانان زن هستند که در این جشنواره شرکت کردند.

با توجه به اینکه در گذشته افغانستان زنان جایگاه شایسته ای در فلم وسینما نداشته اند، حضور و ظهور چند فلمساز زن تحول بزرگی در تاریخ سینمای کشور به شمار می رود.

دوشیزه عدیل در این باره گفت: "من از تماشای فلم های جشنواره خیلی امیدوار شدم و بخصوص فلم های کارگردانان زن که با سرمایه های شخصی و بعضی حتی با قرض فلمهای خیلی خوبی ساخته بودند و این امر از علاقه مندی زنان افغان به سینما حکایت دارد."

خانم عارفی نیز حضور تازه زن در سینمای افغانستان را پر قدرت و امیدوار کننده توصیف کرد.

کارشناسان مسایل فلم و سینما برگزاری جشنواره فلم افغانستان را در اروپا یک ابتکار جالب ونخستین قدم درجهت شناخت و تجزیه وتحلیل سینمای افغانستان به شمار آورده اند.

مارتین گرنر از برگزارکنندگان این جشنواره، این اقدام را گامی در جهت معرفی سینمای افغانستان به اروپا دانست و گفت این فرصتی بوده برای فلمسازان افغان تا خود تصویری را که از کشور خویش دارند به دنیا عرضه کنند.

سینما درافغانستان نیز همچون مردمش قربانی شرایط جنگ بوده و در سالهای گذشته بخصوص در دوران طالبان علاوه برتخریب سینماها وتحریم فلم وتصویر، فلمسازان افغانستان نیز مجبور به مهاجرت به کشورهای دیگرشدند.به گفته ناظران سینمای افغان بعد ازتحولات یازده سپتامبر ۲۰۰۱ که منجر به سقوط طالبان شد، سینماگران افغانستان باردیگر درصدد احیای سینما وتجدید خاطره با کمره و صحنه برآمدند که نتیجه ای امید بخش برای آینده سینما در افغانستان داشت.

درباره آینده سینمای بعد از جنگ کشور نیز نگرانیهایی وجود دارد. از جمله اینکه بسیاری از فلمسازان با ذهنیت و دانش سینمایی کشورهایی دست به فعالیت زده اند که قبلا درآن تحصیل ویا زندگی کرده اند وبه طور ناخودآگاه سبک وساختار ونوع نگاه به مسایل افغانستان را با همان زاویه خارجی در فلم های شان انعکاس می دهند.

پیوسته به گذشته

ورقی چند از تاریخ گل

× نوروز و گل سرخ و شراب در شعر فارسی بسیار با هم یاد شده است. خیام می گوید:

چون ابر به نوروز رخ لاله بشست
برخیز و به جام باده کن عزم درست

منوچهری دامغانی شاعر قرن چهارم نیز چنین تعبیری دارد:

آمد نوروز ماه با گل سوری به هم
باده سوری بگیر بر گل سوری بچم

این گل سوری یا گل سرخ "گل نوروز" هم نامیده شده است. علامه دهخدا نوشته است که چون گل سرخ یکی دو ماه بعد از عید می شکفد باید نتیجه گرفت که این گلهای سرخ را به طور مصنوعی و در هوای گلخانه ای می پرورده اند تا در نوروز استفاده شود. اما همزمانی گل سرخ و نوروز در برخی مناطق (افغانستان)ممکن بوده است که شاعری مثل منوچهری از چمیدن (خرامیدن و آهسته و با تانی و شادمانه راه رفتن) در گلستان گلهای سوری سخن می گوید.

به هر حال، رسمی به نام جشن گل سرخ تا قرن حاضر درافغانستان وکشورهای آسیای میانه وجود داشته است و آن را هم از آثار شعری صدر الدین عینی می دانیم و هم از یادداشتهای او.

نظامی گنجوی هم در اشاره به نوروز از موسیقی هم یاد کرده است:

به نوروز بنشست ومی نوش کرد
سرود سرایندگان گوش کرد

نوروز برای خود مقام موسیقی هم داشته است که چه بسا در این بیت هم سرود سرایندگان در پرده نوروز بوده است. نوروز کوتاه شده نام اصلی مقام است که "نوروز بزرگ" خوانده می شود. منوچهری گفته است:

نوروز بزرگ ام بزن ای مطرب امروز
زیرا که بود نوبت نوروز به نوروز

و چنان که رسم بوده است در چنین مجالسی نغمه چنگ از همه بیشتر شنیده می شده است:

شکفته چون گل نوروز و نورنگ
به نوروز این غزل برساخت با چنگ

پیوند موسیقی (خاصه چنگ) و بهار در ادب فارسی بسیار شناخته شده است. امیر خسرو دهلوی نیز گفته است:

گل گفت به از لقای من رویی نیست
چندین ستم گلابگر باری چیست
بلبل به زبان حال با او گفتا
یک روزکه خندید که سالی نگریست (ادامه دارد)

شکوفه غالیه بو گشت وباغ گلرنگ است
هوای باده صافی و نغمه چنگ است

حافظ نیز که می گفت وظیفه گر برسد مصرف آن خرید گل و نبیذ است، نگران است که پول می و مطرب اش خواهد رسید یا نه:

ابر آذاری برآمد باد نوروزی وزید
وجه می می‌خواهم و مطرب که می‌گوید رسید

او در عین حال نگران این هم هست که ممکن است محتسب صدای چنگ را بشنود و مجلس را به هم بریزد:

اگر چه باده فرح بخش و باد گل بیز است
به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیز است

× از گل افشانی پیشتر گفتیم. اما از اشعار شاعران چنین بر می آید که شاخه گل و دسته گل اگر مجلس بزم در باغ هم نبوده است باز جایی در بزم داشته است:

نهاده بر یکی کف ساغر مل
گرفته بر دگر کف دسته گل – نظامی

گل افشاندن در بزم نیز از آیین های باده گساری بوده:

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم – حافظ

خوش باشد دربساره ها می خوردن
وز بام بساره ها گل افشان کردن – اسدی

× گل سوری یا سرخ و گل محمدی بار دیگر در تاریخ قدیم گل در کار گلاب رخ می نماید. این گل به نام گل گلاب شناخته می شود. بنابرین هر جا مطلق گل می آید منظور گل گلاب و گل سرخ است چنانکه در این رباعی منسوب به خیام:

غزني کې د ترافيکي...

دده پر وينا دمقابل لوري کرولا موټروان هم سخت تپي او په روغتون کې تر تداوی لاندې دی

د غزني دامنيې قوماندان عبدالرحمان سرجنګ دپښې دتائيد پر مهال وويل چې دوی کوښښ کوي چې د وژل شويو خپلوان پيدا کړي او مړي ورته وسپاري

دکابل کندهار دلويې لارې له جوړېدلو وروسته پر دې لاره دموټرو دتېرتګ له املې په دې وروستيو کې ترافيکي پېښې زياتې شوي دي پژواک

ماين درې تنه ...

دمرو شويو ماشومانو پلار محمد عثمان، پژواک خبري آژانس ته وويل چې په سيمه کې زاړه ماينونه ډېر دي دولت او موسسې بايد دا سيمه له ماينونو پاکه کړي

دغزني دامنيې قوماندان عبدالرحمان سرجنګ وويل چې ،دوی د ماينونو دسروې موسسې MCPA موسسې سره خبره کړې او هغوی ورسره منلې چې سيمه سروې کړي

افغانستان يو له هغو هېوادونو څخه دی چې ترتېرو ميليون څخه زيات ماينونه نښ کړل شوي دي، دملګرو ملتونو دماين پاکې اداري او نورې مؤسسې وايي چې ددې ماينونو د له منځه وړلو لپاره اته کاله نور هم کار کوي

يوه انجلۍ له ...

ددې چارواکي پر وينا اختطاف کونکي غوښتل چې دا انجلۍ ګاونډي هېواد پاکستان ته وتښتوي خو دپښې عامل دپوليسو له لوري نيول شوی دی

په کندهار کې څه موده وړاندې دکوچنيانو داختطاف په ضد له قهره ډکې مظاهرې وشوې اوله هغه وروسته بيا ددې ولايت اکثره چارواکي بدل شول پژواک

پرداخت معاشات...

قرار معلومات اصفياء، کارمندان ملکي بعد از انجام چهل سال کار و يا داشتن شصت و پنج سال سن و کارمندان نظامي در رتبه دګروال در سن پنجاه تا پنجاه و پنج سالګي و افسران عالي رتبه در سن شصت و پنج سالګي مي توانند متقاعد شوند.

عبدالعلي سعيد رئيس اتحاديه متقاعدين کشور معاشات موجود را کافي نه خواند، وی گفت: ((پر داخت هشتصد تا دوهزار و چهارصد افغاني نه به حال مامور و کارمند موثر است و نه بحال، متقاعد))

همچنان عبدالحميد دګروال متقاعد سال ۱۳۶۵ وزارت داخله مي گويد: ((معاش متقاعدين چی می شود ؟ پيسه نان خشک هم نمی شود.))

محمد غوث بشيری معين وزارت کار و امور اجتماعی کشور گفت که آنها برای بهبود وضعيت وسرگرمی متقاعدين برنامه هايی را مانند ايجاد آسايشگاه ها، آموزش های فنی و حرفوی، ايجاد کتابخانه ها و بالا بردن معاشات آنها روی دست دارند.

برای آوردن بعضی اصلاحات در سيستم تقاعد افغانستان اخيراً کنفرانسی در دهلی جديد به اشتراک نمايندگان کشور های افغانستان، نيپال ،هند و نماينده بانک جهانی برگزار گرديده بود.

بشيری که نماينده وزارت کار و امور اجتماعی در اين کنفرانس بود در رابطه گفت عمده ترين موضوعات مورد بحث آنها، داشتن يک سيستم همگون درمعاشات، عرضه خدمات برای متقاعدين، فراهم سازی زمينه تقاعد برای تمام کارکنان اجتماع (نه تنها کارمندان دولتی) بوده است.

وی علاوه نمودکه در پايان اين کنفرانس بانک جهانی موافقه نموده است تا يک پروژه ی احصائيه دقيق از متقاعدين افغانستان را برای برنامه ريزی های بهتر روی دست بگيرد.

رئيس اتحاديه متقاعدين در مجلس افتتاحيه پرداخت معاش متقاعدين از مسؤولين دولتی خواست تا برای ارج گذاشتن به متقاعدين يک روز را به نام متقاعدين نام گذاری نمايند.

پژواک

ائتلافي ځواکونو...

تره خيل د دو و پاکستانيانو دجواز پاڼو دلرلو په اړه يې خبري وښوده، خو عمليات يې دقيق وبلل ده وويل چې په خوست کې له ټولو دولتي ارګانونو او ائتلافي ځواکونو سره هماهنګي لري او د نيول شويو کسانو په اړه يې ووېل چې دوی په ناوړه اعمالو کې لاس درلود له تحقيقاتو وروسته به ددوی کرنې څرګندې شي

دخوست والي معراج الدين پټان دبمباری او دنښې دتپې کېدلو خبره رد کړه خو د شپږو کسانو نيول يې چې ده ته يې پاکستانيان دي تائيد کړل نومورې په دې هکله بشپړ معلومات راتلونکي پورې وځنډول

په کابل کې دائتلافي ځواکونو مطبوعاتي دفتر هم ددې عمليات و په هکله ناخبري وښوده پژواک

چرا باوجود مساعی ...

جناب وزير انرژی و آب با آنکه با شهامت تمام ازاجبار خويش در قبول مسوولیت سخن زده اند، وبرسرشت وماهيت دولت انتقالی بر نحوی انگشت گذاشتند، به يک سخن ديگر نيز اشاره کرد که مايه بهت وتعجب شهريان کابل ميتواند باشد وآن اينکه ايشان فرمودند با ازدياد بارندگی ها وترميمات مراکز توزيع برق درشهر مشکل نوبتی بودن برق درشهر رفع گرديده است. بايد گفت: بنابر قاطعيت وجديت وزير انرژی و آب اين گفته بعيد مينمايد، زيرا درتمام شهر بخصوص يک شب بعد يا دوشب بعد نوبت بی برقی همچنان رعايت ميشود با اين تفاوت که اين نوبت از پنج صبح الی ساعت ۹ شب بدون وقفه ادامه دارد.

با اين تذکر يک توجيه عامه، مردم را نميتوان نااديده گرفت وبه سمع مقامات بخصوص جناب وزير نرسانيد، که اگر اين وقفه های دوامدار ازبين برود مشکل بازار تيل وگاز ومشکل جيب مسوولين چگونه حل خواهد شد ؟!

افتتاح ساختمان ...

انجنير محمدشعيب معروف مسؤول شرکت ساختمانی دلتا وستاره شرکت ترکی وافغانی گفت: مواد اوليه اين ساختمان ازکشورهای همسايه خريداری شده و ساختمان مذکوردربرابرزلزله تا هشت ونيم بال (درجه زلزله) مقاومت دارد.

وي ياد آور شد که اين ساختمان رستورانت ،هوتل و ديگر تجهيزات لازم را دارا ميباشد.

گفتنيست که رياست اطاق های تجارت وصنايع هرات تا به حال درداخل مارکيت صرافی شهر هرات فعاليت مينمود. پژواک

يک زن اختطاف...

اما بی بی زاد زن متهم به اختطاف، ادعايي اختطاف را رد نموده ميگويد: من اين دخترراکه ازهمسايه های ما ميباشد ميخواستم به خانه اش ببرم که اوبه گريه شد ومن هم اورا رها کردم ولی نيروهای امنيتی مرا به جرم اختطاف دستگير نموده (درحاليکه من بيگناهم.))

اين درحاليست که چند روزپيش هم زنی که ميخواست دختری را ازليسه ملکه جلالی اين ولايت اختطاف نمايد همراه با يکی ازهمدستانش دستگير گرديده بود. پژواک

تطبيق ماستر پلان ...

به گفته حاجی آغا گل شاروال ولايت تخار، کميسيون مشترک مقامات دولتی ولايت تخار، سر از تاريخ ۱۵ ثور به کار تخريب خانه های بدون نقشه، کراچی وغرفه های اطراف جاده های شهر آغاز نموده است.

صدها تن از متضررشده گان اين ماسترپلان ادعا دارند که دولت بايدلول برای شان جای مناسب انتخاب ميکرد حالا که هرکدام به ده ها هزار افغانی خساره مند شده اند، جوابگوی مشکل شان چه کسی خواهد بود؟

اما مسؤولين دولتی برای متضررين وعده نموده اند که درآينده نزديک، مکان مناسب راکه سبب ازدحام جاده ها وکثافت محيط زيست نه شود به دسترس آنان قرارخواهد داد.

ولی محمد ۲۶ ساله، باشنده شهر تالقان که غرفه پرزه فروشی اش درجنوب چوک شهر تخريب و به گفته خودش حدود ۵۰ هزار افغانی خساره مند شده است، گفت: ((تطبيق پلان فقط بالای غريبان است، اگر دولتمندان ازغريبان نفرت دارند پس همه رابکشند! زيرا شايد ما حق زنده گی را نداريم؟))

ولی به گفته سمونوال سيد جمال افسر قوماندانی امنيه ولايت تخار ورئيس کميسيون مشترک تطبيق ماستر پلان، آنها تاکنون با مخالفتی مواجه نشده اند درغير آن برخورد قانونی با مخالفين خواهند نمود.

وی درحاليکه دراولين روز آغاز تطبيق ماسترپلان، ساحات اطراف چوک تالقان را از وجود کراچی وغرفه پاک نموده است گفت: ((درطول يکماه بايد در تمام ساحات شهر کراچی وغرفه ديده نشود.))

عده هم از ويران شدن خانه های شان درساحات تحت ماسترپلان، نگران اند.

محمد نسيم رنگمال ۳۸ ساله، باشنده شهرکهنه تالقان که مقامات شاروالی امر نقل مکان وتخريب منزلش را بوی داده است ميگويد:

((کسانی هستند که چندين خانه بدون ماسترپلان دارند ولی ازينکه زورمندان هستند ازين امر مستثنی اند.))

وی از مقامات دولتی تقاضا دارد که قبل از تخريب منزلش بايد به او خانه داده شود، زيرا او نان آور هشت تن اعضای خانواده خويش وغريبکار روزمزد ميباشد.

برخی ازمردم مدعی اند که ده تاپانزده سال قبل درساحاتيکه آنان خانه ساخته اند ماسترپلانی وجودنداشته، آنها دراعمار منازل وخريدزمين آن مبالغ هنگفتی رابخرج داده اند.

اما به گفته حاجی آغا گل شاروال ولايت تخار وعضو اين کميسيون، يک پروژه رهايشی بنام پروژه غربی شهر تالقان به وزارت شهرسازی پيشنهاد گرديده که تاهنوز منظوری بودجه آن ازمرکز مواصلت نکرده است.

به گفته وی ۵ الی ۶ ماه بعد کسانيکه خانه های شان تحت نقشه ماسترپلان تخريب ميگردد، معادل خانه های شان برای آنها زمين داده خواهد شد.

شاروال تالقان درمورد چگونگی شهرک جديد پروژه غربی اظهار داشت که اين شهرک دارای سرک پخته، کلينيک، مکتب ومنازل رهايشی خواهد بود که تاهنوز هيأت مؤظف وزارت شهرسازی ازمنطقه سروی نکرده اند.

تشکيل اين کميسيون شامل ارګانهای قوماندانی امنيه، رياست امنيت ملی، رياست صحت عامه، رياست محيط زيست و شاروالی ولايت تخار ميباشد.

به گفته صدرالدين رئيس محيط زيست ولايت تخار، اين کميسيون طی جلسه به اشتراک مقام رهبری ولايت، جهت تطبيق ماسترپلان شهر تالقان ايجاد گرديده است.

بعد از حکومت داکتر نجيب الله در سال (۱۳۷۱)، اين اولين پروژه شهرک سازی درولايت تخار ميباشد.

پروسه اصلاحات اداری...

قرار معلومات موصوف، تاکنون تنها در چهارده وزارت خانه پروګرام اصلاحات اداری تکميل شده است.

وی علاوه نمودکه آنها پلان داشتند تا در سال ۱۳۸۲ پنج هزار و در سال ۱۳۸۳ سی هزار نفر شامل پروسه اصلاحات گردند اما در سال ۸۲ ۱۳ ۳۸۰۰ بست ودر سال ۱۳ ۸۳ هشت هزار بست شامل پروسه اصلاحات اداری گرديده است.

رحمانی افزوده است: ((اساسی ترين علت اين است که هيئت رهبری وزارت خانه ها با ماهمکاری نکرده اند، چراکه آنها صلاحيت های خود را در انتخاب مامورين از دست می دادند.))

به گفته وی پروګرام اصلاحات اداری شکل داوطلبانه دارد و به پيشنهاد خود وزارت خانه ها صورت می گيرد.

کميسيون مستقل اصلاحات اداری و خدمات ملکی بنا بر تصميم کنفرانس بن تقريباً دو سال پيش ايجاد گرديده که صلاحيت اجرائيوی نيز دارد.

اين پروګرام تاکنون در وزارت خانه های صحت مالیه، عدليه، احيا و انکشاف دهات، تحصيلات عالی، امور زنان، زراعت، شهرسازی ومسکن، فواید عامه، معارف، مخابرات ،مخابرات، خارجه و امور خارجه اجرا شده است.

همچنان اين پروسه در ولايات بلخ، پکتيا، کندهار، هرات، کندز و ننګرهار نيز تکميل شده است. پژواک

د خمکې پر سر...

دوی ادعا کوي چې، د دوی لللمي او يوه اندازه دولتي خمکې د ولسمشر حامد کرزي په حکم په ۱۳۸۳ کال کې د ترهخيل په نوم کوچي قوم ته دځړ ځای په نوم ورکړل شوي او همدې ورکړې ورته لا تجويره کړې ده.

خو ، کوچيان بيا دا سيمې خپلې ولايت او نورو وزارتونو ته خبره رسېدلې او که هغوی پرې غوږ ونه ګراوه نو بيا دوی مجبور دي چې ،په خپله يې غم وخوري. هغه زياته کړه: «که ونه سوه نو د تور توپک خوله چا نيولې ده؟ پژواک

اراده

زيرنظرهيات تحريرانتشار ميابد

موسس وصاحب امتياز: حاجی سيد داؤد

مدير مسوول: ظهور افغان

معاون: سهراب ديدار

اراده در ويرايش و پيرايش مطالب دست باز دارد

آدرس: پروان مينه (ايستگاه سينمای بهارستان سرک مسجد حاجی مير احمد خانه نمبر ۹۵)

تليفون موبايل: ۰۷۰۲۲۴۷۸۷

تيلفون موبايل معاون: ۰۷۰۲۲۲۷۲۶

روزنامه آزاد وملی نشريه مرکزنشراتی افغان

انديشه وعقايد مطرح شده ازسوی نويسنده گان به خودشان مربوط است

کمپوز و ديزاين: انجينير محمدجميل "اميری" وسبحان الله "داودزی"

چاپ: مطبعه مرکزنشراتی افغان

قيمت يک شماره ۳ افغانی

ERADA Daily

Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Center

Founder: Haji Sayed Daud, Chief Editor: Zuhoor Afghan(Mobil phone :070224787)

Deputy: Suhrab Didar (Mobil Phone: 070222726)

eradadaily@hotmail.com Engineerjamil_amiry@yahoo.com

اعلان کاريابی

مرکز ژورناليزم بين المللی يک مؤسسه غير انتفاعی تربيه وحمايت از ژورناليستان افغان است برای سهولت در امور مربوط به يک کارمند اداری، بازاريابی ويک ترجمان ضرورت دارد.

وظايف آنها

۱. کارمند اداری:

- اجرا نمودن امور مهم اداری اين دفتر
- آگاه ساختن تمام کارمندان از جلسات و تقسيم اوقات پلان شده
- تهيه فورمه های مصارف و خريداری
- تهيه و نگهداشت اسناد و راپور های چاپی و الکترونيکی.
- تهيه راپورهای کاری به دايرکتر و مؤسسات تمويل کننده.

ظرفيت کاری:

- سه سال تجربه در امور اداری، در مؤسسات غير دولتی
- توانايی کار به شکل مستقل، آشنايی با کمپيوتر در پروګرامهای آفس.
- صحبت و نوشتن به لسانهای انګليسی، دری و پشتو

۲. کارمند بازاريابی (مارکيټينګ)

- پيشبرد بخش بازاريابی، (مارکټينګ) سی آی جی.
- پيشبرد ديزاين و کمپاينهای انکشافی اين دفتر.
- جمع آوری نتايج ارزيابی وراپورها از مؤثريت پروژه ها.
- طرح مواد انکشافی (بروشورها، بيانيه های مطبوعاتی وغيره).

ظرفيت کاری:

- سه سال تجربه در بخش بازاريابی و اساسات ديزاين
- صحبت روان به لسان های انګليسی، دری و پشتو
- توانايی کار انفرادی و هماهنګی بين اشخاص مختلف.

۳. ترجمان:

- ترجمه عالی نوشتاری به لسان های انګليسی، پشتو و دری
- در اوقات ضرورت ترجمه لفظی برای کارمندان بين المللی.

ظرفيت کاری:

- حد اقل دو سال تجربه در عرصه ترجمه
- توانايی کامل نوشتن و صحبت به انګليسی
- توانايی استفاده از کمپيوتر، مخصوصاً پروګرامهای آفس.

قشر اناث وژورناليستان در اولويت قرار دارند.

تمام درخواست دهنده گان در دفتر اين مرکز، در سرک وزارت داخله فورم درخواستی را خانه پری نمايند لست کانديدان به تاريخ ۲۲ ماه مئ اعلان ميګردد.

آدرس: مرکز ژورناليزم بين المللی (C.I.J) مقابل وزارت امور داخله، سرک وزارت داخله، شهرنو کابل افغانستان.

نوت: جهت معلومات بيشتر با شماره تيليفون ۰۷۹۲۱۲۱۴۲ به تماس شويد.